



Les sentences dans les *Hymnes* de Ronsard

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2024, n° 6. varia

Auteur : Desarbres (Paul-Victor)

Résumé : D'une édition à l'autre des *Hymnes* de Ronsard, les sentences guillemetées relèvent d'un choix plus cohérent (énoncés généraux autonomes). Elles concentrent des effets stylistiques (notamment les « nombres » oratoires) ; dans le discours ou le récit, elles ont un effet logique ou émotionnel (gravité), marquant une conclusion ou une transition ; elles sont employées paradoxalement, non seulement pour confirmer le propos, mais aussi pour introduire une objection.

Pages : 101 à 133

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406166221

ISBN : 978-2-406-16622-1

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16622-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : sentences, énoncé gnominique, guillemets, Ronsard, *Œuvres*, rhétorique, typographie

[Afficher en ligne](#)