



Les *Poèmes* de Genet

Ronsard en héritage

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2024, n° 6. varia

Auteur : Nottet-Chedeville (Élise)

Résumé : Cet article analyse les liens entre les poétiques ronsardienne et génétienne. Revendiqué par Genet, l'héritage laissé par Ronsard est d'ordre linguistique et stylistique : les *Poèmes* empruntent la langue du Vendômois et son souffle lyrique pour mieux séduire et dire autrement un autre amour. Reprenant une partie du lexique et des figures des *Amours*, la rhétorique de l'éloge participe à l'opération de subversion génétienne. Enfin, à l'instar de Ronsard, Genet fait preuve d'un style de genèse toujours en mouvement et s'adaptant constamment.

Pages : 211 à 234

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406166221

ISBN : 978-2-406-16622-1

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16622-1.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, Genet, héritage, poésie, langue, style, lyrisme, rhétorique, genèse

[Afficher en ligne](#)