



La transparence et l'obstacle

Image de la rumeur dans *Les Nues, ou Nouvelles* (1565) de Ronsard

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2024, n° 6. varia

Auteur : Rouget (François)

Résumé : Dans *Les Nues* (1565), poème allégorique et politique, Ronsard dresse un tableau de Paris menacé par le déluge des rumeurs les plus folles, qui s'achève par un éloge de Catherine et de son fils, dans lequel on peut lire l'appel en faveur d'un retour à l'ordre et une discrète sollicitation personnelle. Le présent article distingue les séquences discursives de la composition générale, étudie la manière dont Ronsard a orchestré des motifs antérieurs, et identifie les sources poétiques et philosophiques qui ont présidé à l'écriture du poème.

Pages : 185 à 209

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406166221

ISBN : 978-2-406-16622-1

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16622-1.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : nuages, rumeurs, philosophie, allégorie, sources classiques

[Afficher en ligne](#)