



## Fariboleux manteaux

Ronsard et les nuages

Revue : [L'Année ronsardienne](#)  
2024, n° 6. varia

Array

Array

Résumé : Le motif ronsardien des déformations des nuages (dans six textes célèbres issus des *Folastries*, des *Hymnes*, de *La Nouvelle Continuation*, de la *Responce aux injures*, des *Nues, ou Nouvelles* et de *La Franciade*) est envisagé comme défi pour la représentation et dans les termes d'une recherche paradoxale de la profondeur, selon trois axes : celui de la perspective, comme espace de projection, celui de l'amplification, et celui de l'implicite et du non-dit, en particulier dans *Les Nues, ou Nouvelles*.

Nombre de pages : 248

ISBN : 978-2-406-16622-1

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16622-1.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : imagination, poésie et peinture, météorologie, variété, couleur, *enargeia*, stylistique, rhétorique, politique

[Afficher en ligne](#)