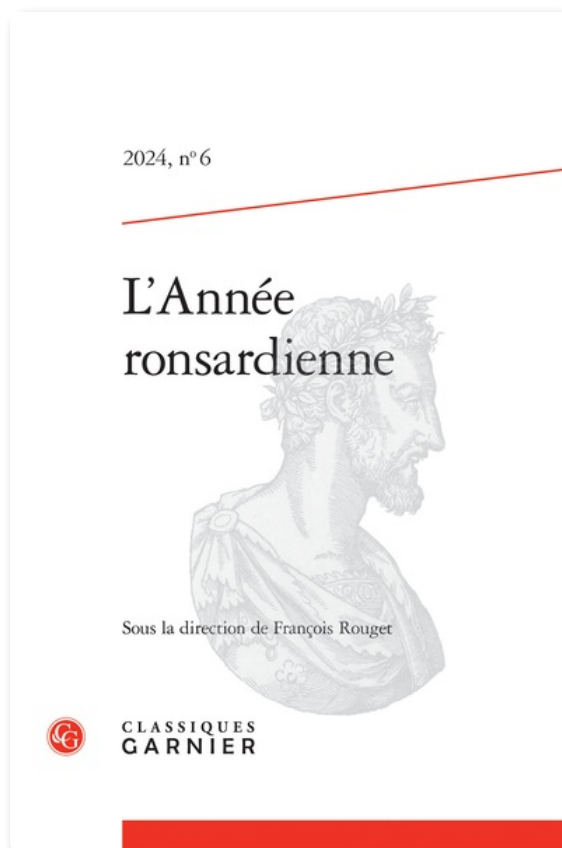




Fariboleux manteaux

Ronsard et les nuages

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
[2024, n° 6. varia](#)

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : Le motif ronsardien des déformations des nuages (dans six textes célèbres issus des *Folastries*, des *Hymnes*, de *La Nouvelle Continuation*, de la *Responce aux injures*, des *Nues, ou Nouvelles* et de *La Franciade*) est envisagé comme défi pour la représentation et dans les termes d'une recherche paradoxale de la profondeur, selon trois axes : celui de la perspective, comme espace de projection, celui de l'amplification, et celui de l'implicite et du non-dit, en particulier dans *Les Nues, ou Nouvelles*.

Pages : 157 à 183

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406166221

ISBN : 978-2-406-16622-1

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16622-1.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : imagination, poésie et peinture, météorologie, variété, couleur, *enargeia*, stylistique, rhétorique, politique

[Afficher en ligne](#)