



« Antérot preste moy la main »

Les facettes de l'antérotisme ronsardien, entre contradiction et unité du discours érotique

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2024, n° 6. varia

Auteur : Amiel (Gautier)

Résumé : Parmi le panthéon mythologique ronsardien, Antéros fait une timide, mais signifiante, apparition. En prenant en charge des rôles et des discours qui peuvent paraître paradoxaux, le dieu de l'amour réciproque semble cristalliser une contradiction au cœur de la poésie amoureuse de Ronsard. En analysant la manière dont Antéros apparaît et semble agir sur le discours érotique ronsardien, l'étude tente de mettre en avant la logique que la figure antérotique dessine au sein de *Œuvres* du Vendômois.

Pages : 75 à 100

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406166221

ISBN : 978-2-406-16622-1

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16622-1.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Antéros, amour réciproque, châtement amoureux, pétrarquisme, contradiction, paradoxe

[Afficher en ligne](#)