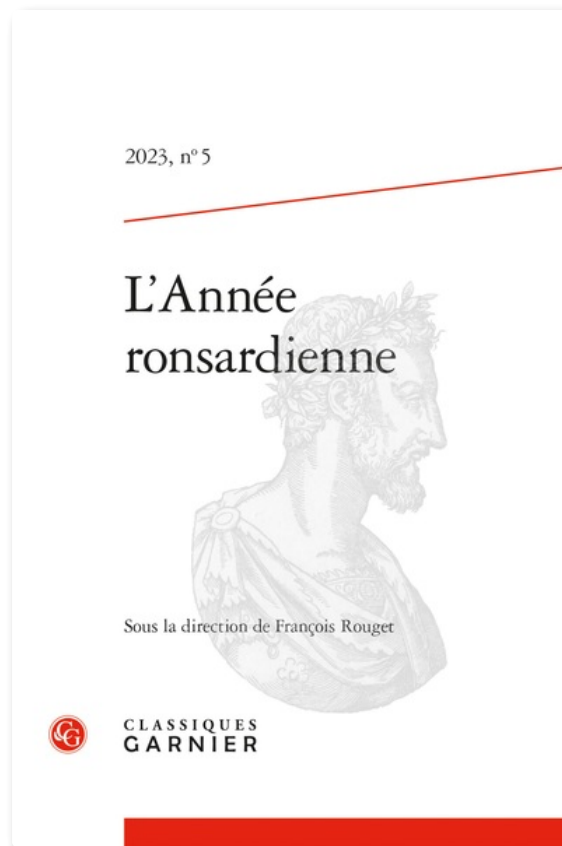




À propos de quelques emprunts à Ronsard dans le théâtre humaniste

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
[2023, 5. varia](#)

Auteur : Garnier (Sylvain)

Résumé : Diverses expressions présentes dans la tragédie humaniste constituent des emprunts littéraires à l'œuvre de Ronsard qui se distinguent de la réécriture ou de l'imitation. Sous la forme simple de l'emprunt de mots, ceux-ci ont eu une influence importante sur la constitution du lexique tragique, via la médiation d'auteurs comme Robert Garnier. Sous la forme plus complexe de l'emprunt de phrases, ils invitent le lecteur à apprécier le réemploi des vers ronsardiens dans un nouveau contexte.

Pages : 91 à 116

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148920

ISBN : 978-2-406-14892-0

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14892-0.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : tragédie humaniste, Ronsard, emprunt littéral, plagiat, réécriture, intertextualité

[Afficher en ligne](#)