



Un compositeur lecteur au XIX^e siècle

Théodore Gouvy et la poésie de Ronsard

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2022, n° 4. varia

Auteur : Dupraz (Christophe)

Résumé : Composées entre 1865 et 1867, les 40 Poésies de Ronsard du musicien lorrain Théodore Gouvy (1819-1898) sont un monument de la mélodie française du XIX^e siècle. Leur nombre suggère une lecture de première main du poète dans les Œuvres complètes de Blanchemain (1857) ou dans le Choix de poésies d'A. Noël (1862). Notre étude tente d'identifier la source littéraire du corpus musical et met au jour la complexité inattendue d'un processus de composition qui exploite un matériau poétique hétérogène.

Pages : 117 à 150

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128304

ISBN : 978-2-406-12830-4

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12830-4.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, Théodore Gouvy, Musique, Sources, Adaptations modernes

[Afficher en ligne](#)