



Cygnés d'immortalité

Horace, Ronsard et les poèmes encomiastiques de Baïf

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2022, n° 4. varia

Auteur : Glauser (Vanessa)

Résumé : À l'instar d'Horace, Ronsard affirme son immortalité poétique à des moments clés du recueil des Quatre premiers livres des Odes, ensemble son Bocage. Cette immortalité poétique prend cependant un sens nouveau et particulier dans le contexte de l'édition de 1550 où les vers de Ronsard sont suivis par les poèmes encomiastiques de Baïf, entre autres. L'immortalité n'implique plus seulement une survie éternelle mais surtout aussi une gloire immédiate qui égale d'ores et déjà Ronsard à Horace.

Pages : 55 à 70

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128304

ISBN : 978-2-406-12830-4

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12830-4.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/02/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, Horace, Jean-Antoine de Baïf, Imitation, Immortalité, Gloire

[Afficher en ligne](#)