



Un compositeur lecteur au XIX^e siècle

Théodore Gouvy et la poésie de Ronsard

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2022, n° 4. varia

Array

Array

Résumé : Composées entre 1865 et 1867, les 40 Poésies de Ronsard du musicien lorrain Théodore Gouvy (1819-1898) sont un monument de la mélodie française du XIX^e siècle. Leur nombre suggère une lecture de première main du poète dans les Œuvres complètes de Blanchemain (1857) ou dans le Choix de poésies d'A. Noël (1862). Notre étude tente d'identifier la source littéraire du corpus musical et met au jour la complexité inattendue d'un processus de composition qui exploite un matériau poétique hétérogène.

Nombre de pages : 179

ISBN : 978-2-406-12830-4

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12830-4.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ronsard, Théodore Gouvy, Musique, Sources, Adaptations modernes

[Afficher en ligne](#)