



La poésie et l'image

L'emblème comme source de l'allégorie chez Ronsard

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Rouget (François)

Résumé : Ronsard a médité le pouvoir de l'image. Son œuvre a parfois été perçue comme la réalisation d'un monument de mots ou un palais, et la critique n'a pas manqué de souligner ce que les vers de Ronsard devaient aux images. Pourtant une source d'inspiration a été quelque peu délaissée : les recueils d'emblèmes. Ici, sont identifiés quelques emblèmes d'Alciat et, surtout, de l'*Hécatomgraphie*, qui ont fait l'objet d'une réécriture poétique dans certains textes de Ronsard.

Pages : 137 à 167

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111467

ISBN : 978-2-406-11146-7

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11146-7.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, emblèmes, allégorie, morale, Vertu amoureuse

[Afficher en ligne](#)