



Pasquier poète sous l'ombre de Ronsard

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Dupouy (Jean-Pierre)

Résumé : Au livre VII des *Recherches de la France*, Pasquier a joué sa partie dans le concert d'éloges qui a célébré Ronsard peu après sa mort. Mais ces jugements étaient également destinés à conforter sa propre figure de poète. Sa stratégie s'est développée dans trois directions : imposer l'image de deux poètes liés par une étroite amitié, instaurer un contexte commun entre ses poèmes et ceux de Ronsard, organiser sa production poétique selon une « oeconomie » censée rappeler la démarche du Vendômois.

Pages : 121 à 136

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111467

ISBN : 978-2-406-11146-7

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11146-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, Pasquier, représentation, réception, poésie

Article de revue : [Précédent](#) 9/13 [Suivant](#)