



## Enhardir ou adoucir ?

Oraison épique et oraison tragique dans les *Remonstrances* de Jean de la Taille et de Pierre de Ronsard (1562)

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)  
2021, n° 3. varia

Auteur : Noirot (Corinne)

Résumé : La Taille répond à Ronsard dans le combat contre la guerre civile. Le registre tragique vise dans sa *Remonstrance* à adoucir ; le registre épique vise dans celle de Ronsard à enhardir. La structure énonciative diffère d'abord (*ethos* légitimateur). L'allégorie opère ensuite selon un mode figuratif tragique ou épique (*pathos* mobilisateur). Une communauté épique se construit enfin chez Ronsard (ennemi, reconquête) et une communauté tragique chez La Taille (victimes, prière) : *logos* fédérateur.

Pages : 93 à 119

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111467

ISBN : 978-2-406-11146-7

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11146-7.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/02/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, *remonstrance*, oraison, tragédie, La Taille

[Afficher en ligne](#)