



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *L'Année ronsardienne*, n° 2, 2020, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations / *Abbreviations* 13

ÉTUDES / *STUDIES*

Benedikte ANDERSSON
Les serments de Ronsard /
Ronsard's Oaths 17

Adeline LIONETTO
« Batir sus l'incertain du sable ».
Le songe dans les *Amours* (1553) de Pierre de Ronsard /
“*Building on unstable sand*”.
The Dream in Pierre de Ronsard's Amours (1553) 39

François CORNILLIAT
« Amour est sans milieu ».
Sur le jeu des extrêmes dans les *Sonets pour Helene* /
“*Love Has no Middle*”.
On the Play of Extremes in the Sonets pour Helene 61

Nicolas LOMBART
La poésie contre l'injure.
La *fama* ronsardienne face à la violence verbale protestante /
Poetry against Slander.
Ronsardian Fama Faced with Protestant Verbal Violence 87

John NASSICHUK

Ronsard et le discours poétique actuel sur l'exécution

de Baptiste Sapin. Les vers 711-732

de la *Remonstrance au peuple de France* /

Ronsard and Contemporary Poetic Discourse

on the Execution of Baptiste Sapin. Verses 711–732

of the Remonstrance au peuple de France 121

Denis BJAÏ

Une *Franciade* berrichonne.

Jacques Guillot continuateur de Ronsard /

A Berrichon Franciade.

Jacques Guillot as the Continuer of Ronsard 147

Melissa YINGER

Narcissisme poétique et Écho-critique

dans la poésie de Pierre de Ronsard /

Poetic Narcissism and Echo-criticism

in Pierre de Ronsard's Poetry 173

Cathy YANDELL

Ronsard et le corps homérique.

Une génuflexion devant l'humanisme /

Ronsard and the Homeric Body. A Genuflection to humanism 193

Emma FAYARD

La rhétorique de l'expansion dans les *Odes*.

L'exemple de l'« Avantvenue du Printemps » /

The Rhetoric of Expansion in the Odes.

The Example of the "Avantvenue du Printemps" 215

François ROUGET

Ronsard et la mutation des formes.

Vers l'effacement des contours de la strophe lyrique /

Ronsard and the Mutation of Forms.

Toward an Erasure of the Limits of the Lyrical Stanza 239

GLANES RONSARDIENNES /
 RONSARDIAN NOTES

François ROUGET

Ronsard est-il l'auteur de la *Translation de l'original latin
 de la fondation du prieuré de Saint-Cosme* ? /

*Is Ronsard the Author of the Translation de l'original latin
 de la fondation du prieuré de Saint-Cosme?* 261

RONSARDIANA

Ronsard chez les bibliophiles. F. Chouayne, G. Mainssonnat,
 H. Beraldi et *Les Œuvres* (François ROUGET) 275

Résumés/*Abstracts* 283