



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *L'Année ronsardienne*, n° 2, 2020, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations / *Abbreviations* 13

ÉTUDES / *STUDIES*

Benedikte ANDERSSON
Les serments de Ronsard /
Ronsard's Oaths 17

Adeline LIONETTO
« Batir sus l'incertain du sable ».
Le songe dans les *Amours* (1553) de Pierre de Ronsard /
“*Building on unstable sand*”.
The Dream in Pierre de Ronsard's Amours (1553) 39

François CORNILLIAT
« Amour est sans milieu ».
Sur le jeu des extrêmes dans les *Sonets pour Helene* /
“*Love Has no Middle*”.
On the Play of Extremes in the Sonets pour Helene 61

Nicolas LOMBART
La poésie contre l'injure.
La *fama* ronsardienne face à la violence verbale protestante /
Poetry against Slander.
Ronsardian Fama Faced with Protestant Verbal Violence 87

- John NASSICHUK
 Ronsard et le discours poétique actuel sur l'exécution
 de Baptiste Sapin. Les vers 711-732
 de la *Remonstrance au peuple de France* /
Ronsard and Contemporary Poetic Discourse
on the Execution of Baptiste Sapin. Verses 711–732
of the Remonstrance au peuple de France 121
- Denis BJAÏ
 Une *Franciade* berrichonne.
 Jacques Guillot continuateur de Ronsard /
A Berrichon Franciade.
Jacques Guillot as the Continuer of Ronsard 147
- Melissa YINGER
 Narcissisme poétique et Écho-critique
 dans la poésie de Pierre de Ronsard /
Poetic Narcissism and Echo-criticism
in Pierre de Ronsard's Poetry 173
- Cathy YANDELL
 Ronsard et le corps homérique.
 Une génuflexion devant l'humanisme /
Ronsard and the Homeric Body. A Genuflection to humanism 193
- Emma FAYARD
 La rhétorique de l'expansion dans les *Odes*.
 L'exemple de l'« Avantvenue du Printemps » /
The Rhetoric of Expansion in the Odes.
The Example of the "Avantvenue du Printemps" 215
- François ROUGET
 Ronsard et la mutation des formes.
 Vers l'effacement des contours de la strophe lyrique /
Ronsard and the Mutation of Forms.
Toward an Erasure of the Limits of the Lyrical Stanza 239

GLANES RONSARDIENNES /
 RONSARDIAN NOTES

François ROUGET

Ronsard est-il l'auteur de la *Translation de l'original latin
 de la fondation du prieuré de Saint-Cosme* ? /

*Is Ronsard the Author of the Translation de l'original latin
 de la fondation du prieuré de Saint-Cosme?* 261

RONSARDIANA

Ronsard chez les bibliophiles. F. Chouayne, G. Mainssonnat,
 H. Beraldi et *Les Œuvres* (François ROUGET) 275

Résumés/*Abstracts* 283