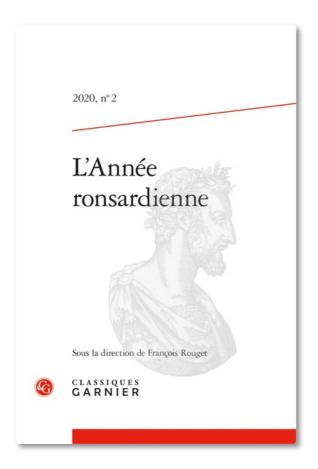
## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > L'Année ronsardienne



## Ronsard est-il l'auteur de la *Translation de l'original latin de la fondation du prieuré de Saint Cosme* ?

Type de publication : Article de revue

Revue: L'Année ronsardienne

2020, n° 2. varia

Auteur: Rouget (François)

Résumé : Après la mort de Ronsard, des documents le concernant virent le jour qui furent joints aux éditions de ses Œuvres, sans réelle preuve. Ainsi, la *Translation de l'original latin de la fondation du prieuré de Saint-Cosme*, imprimée à Tours en 1637, et retrouvée par Prosper Blanchemain en 1866, fait depuis partie du corpus des pièces attribuées au poète. Sur la base d'un manuscrit nouveau, la présente étude conteste la paternité ronsardienne de cette traduction.

Pages : 261 à 272

Revue: L'Année ronsardienne

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406100423

ISBN: 978-2-406-10042-3

ISSN: 2592-6977

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés: Ronsard, auteur, saint-Cosme, traduction, attribution

Afficher en ligne