



« **Amour est sans milieu** »

Sur le jeu des extrêmes dans les *Sonets pour Helene*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2020, n° 2. varia

Auteur : Cornilliat (François)

Résumé : L'usage pétrarquiste de l'antithèse entre « extrêmes opposés » se prête aux surenchères et aux mises en abyme, plus ou moins contrôlables. On examine ici comment les *Sonets pour Helene* durcissent le jeu des renversements entre plaisir et souffrance, célébration et dénonciation de l'amour ou de l'aimée ; et comment leur environnement textuel – le tome I des *Œuvres* de 1578 et le voisinage stratégique des *Amours diverses* – stimule ces écarts tout en permettant de les corriger quand ils vont trop loin.

Pages : 61 à 85

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100423

ISBN : 978-2-406-10042-3

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, amour, rhétorique, pétrarquisme, *Sonets pour Helene*

[Afficher en ligne](#)