



La rhétorique de l'expansion dans les *Odes*

L'exemple de l'« Avantvenue du Printemps »

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2020, n° 2. varia

Auteur : Fayard (Emma)

Résumé : Le statut de l'expansion dans la poétique ronsardienne illustre les problématiques soulevées par la *copia* rhétorique : facultative par définition et néanmoins nécessaire à la constitution des images, l'expansion permet d'interroger la motivation des déploiements poétiques. L'article explore les réalisations diverses des groupes nominaux expansés, pensés comme des réserves sémantiques et figurales, et montre leur apport tant à l'enrichissement des tropes qu'à l'économie générale de l'ode.

Pages : 215 à 237

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100423

ISBN : 978-2-406-10042-3

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, rhétorique, copia, expansion, *Odes*

[Afficher en ligne](#)