



## La poésie contre l'injure

La *fama* ronsardienne face à la violence verbale protestante

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)  
2020, n° 2. varia

Auteur : Lombart (Nicolas)

Résumé : La polémique entre Ronsard et ses adversaires réformés est le miroir d'une violence verbale inédite, objet d'une législation royale qui reflète l'inquiétude du pouvoir devant une licence aux effets incertains. Les *Discours* en révèlent les enjeux socio-juridiques : derrière le rejet de l'*estat* de poète-prêtre se profile l'attaque de la *fama*. Mais en transformant l'injure en matière poétique, Ronsard manifeste l'intégrité de sa réputation, tout en défendant un usage régulé de la parole publique.

Pages : 87 à 119

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100423

ISBN : 978-2-406-10042-3

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, injure, polémique protestante, *Discours*

[Afficher en ligne](#)