

Classiques Garnier

Ronsard est-il l'auteur de la *Translation de l'original latin de la fondation du prieuré de Saint Cosme* ?

Type de publication: Article de revue

Revue: [L'Année ronsardienne](#)
2020, n° 2. varia

Auteur: Rouget (François)

Résumé: Après la mort de Ronsard, des documents le concernant virent le jour qui furent joints aux éditions de ses *Œuvres*, sans réelle preuve. Ainsi, la *Translation de l'original latin de la fondation du prieuré de Saint-Cosme*, imprimée à Tours en 1637, et retrouvée par Prosper Blanchemain en 1866, fait depuis partie du corpus des pièces attribuées au poète. Sur la base d'un manuscrit nouveau, la présente étude conteste la paternité ronsardienne de cette traduction.

Pages: 261 à 272

Année d'édition: 2020

Revue: [L'Année ronsardienne](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-10042-3

ISSN: 2592-6977

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0261

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 10/02/2020

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Ronsard, auteur, saint-Cosme, traduction, attribution

[Afficher en ligne](#)