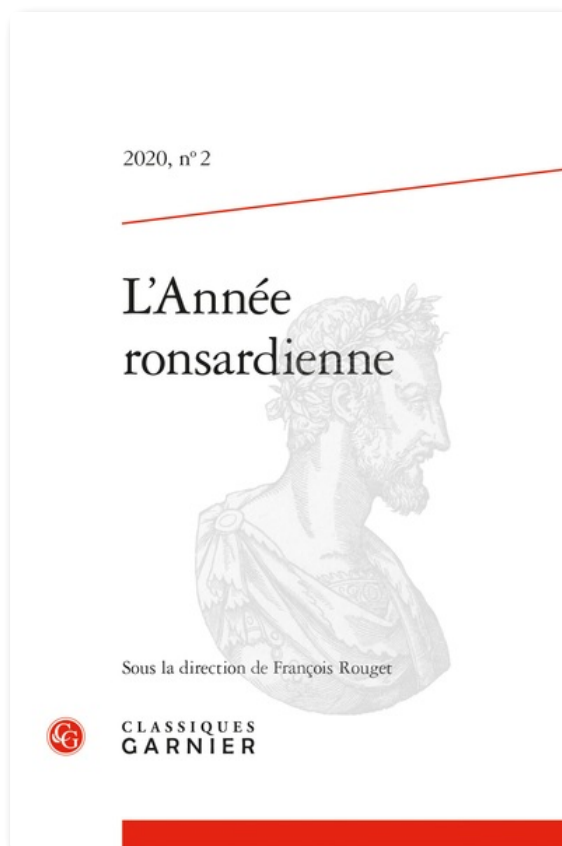




« **Batir sus l'incertain du sable** »

Le songe dans les *Amours* (1553) de Pierre de Ronsard

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2020, n° 2. varia

Auteur : Lionetto (Adeline)

Résumé : La présence du songe au sein des *Amours* de Ronsard signale l'attrait du poète pour un état profondément ambivalent de l'esprit. Le songe n'y est pas mis en scène uniquement dans sa dangerosité mais aussi comme une formidable occasion offerte au poète de prêter sa plume à la traduction des métamorphoses qui le caractérisent. Le rêve, qui se distingue par son inconsistance et son caractère insaisissable, constitue un motif-clé de sa poétique.

Pages : 39 à 59

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100423

ISBN : 978-2-406-10042-3

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/02/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard, rêve, amour, métamorphose, inspiration

[Afficher en ligne](#)