

Classiques Garnier

« Amour est sans milieu »
Sur le jeu des extrêmes dans les *Sonets pour Helene*

Type de publication: Article de revue

Revue: *L'Année ronsardienne*
2020, n° 2. varia

Auteur: Cornilliat (François)

Résumé: L'usage pétrarquiste de l'antithèse entre « extrêmes opposés » se prête aux surenchères et aux mises en abyme, plus ou moins contrôlables. On examine ici comment les *Sonets pour Helene* durcissent le jeu des renversements entre plaisir et souffrance, célébration et dénonciation de l'amour ou de l'aimée ; et comment leur environnement textuel – le tome I des *Œuvres* de 1578 et le voisinage stratégique des *Amours diverses* – stimule ces écarts tout en permettant de les corriger quand ils vont trop loin.

Pages: 61 à 85

Année d'édition: 2020

Revue: *L'Année ronsardienne*, n° 2

ISBN: 978-2-406-10041-6

ISSN: 2650-5711

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10042-3.p.0061

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 19/02/2020

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

Mots-clés: Ronsard, amour, rhétorique, pétrarquisme, *Sonets pour Helene*

[Afficher en ligne](#)