



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *L'Année ronsardienne*, n° 1, 2019, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08864-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08864-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abréviations	11
François ROUGET Éditorial	13

ÉTUDES

Gisèle MATHIEU-CASTELLANI Éros masqué dans la poésie de Ronsard	17
Vanessa GLAUSER La fureur bachique et la création lexicale	31
Cynthia SKENAZI Ronsard, l'abeille et le miel	47
Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU Insupportable Ronsard : quand Ronsard dit « Je suis »	65
Daniel MÉNAGER La fatigue d'Orphée. Ronsard et les <i>Poèmes</i> de 1567-1569	83
Jean BALSAMO Ronsard et les Guises. L'invention du poème de célébration militaire	99

Irène FASEL et François RIGOLOT Ronsard et Marie Stuart. Sur des vers autographes conservés à Oxford	115
Florence BONIFAY Imitations locales de l'imaginaire groupal ronsardien	125
Nathalie DAUVOIS Présence et usages de l'œuvre de Ronsard entre Renaissance et âge classique. Le témoignage des recueils collectifs (1571-1626)	159
François ROUGET Ronsard correcteur de l' <i>Abbrégé de l'art poétique français</i> (1565) . . .	181
Jean-Charles MONFERRAN <i>Quand vous serez bien vieille</i> , réflexions sur l'histoire d'une réception. L'exemple du XIX ^e siècle	195

GLANES RONSARDIENNES

François ROUGET La survivance des livres de Ronsard. Les <i>Quatre premiers livres des Odes</i> (Paris, G. Cavellat, 1550)	215
François ROUGET Un document inédit concernant Loys de Ronsart (18 février 1521)	223

RONSARDIANA

<i>Six siècles de littérature française : XVI^e siècle</i> (François ROUGET)	227
Résumés/ <i>Abstracts</i>	229