



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *L'Année ronsardienne*, n° 1, 2019, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08864-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08864-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Abréviations . . . . .	11
François ROUGET Éditorial . . . . .	13

## ÉTUDES

Gisèle MATHIEU-CASTELLANI Éros masqué dans la poésie de Ronsard . . . . .	17
Vanessa GLAUSER La fureur bachique et la création lexicale . . . . .	31
Cynthia SKENAZI Ronsard, l'abeille et le miel . . . . .	47
Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU Insupportable Ronsard : quand Ronsard dit « Je suis » . . . . .	65
Daniel MÉNAGER La fatigue d'Orphée. Ronsard et les <i>Poèmes</i> de 1567-1569 . . . . .	83
Jean BALSAMO Ronsard et les Guises. L'invention du poème de célébration militaire . . . . .	99

Irène FASEL et François RIGOLOT Ronsard et Marie Stuart. Sur des vers autographes conservés à Oxford . . . . .	115
Florence BONIFAY Imitations locales de l'imaginaire groupal ronsardien . . . . .	125
Nathalie DAUVOIS Présence et usages de l'œuvre de Ronsard entre Renaissance et âge classique. Le témoignage des recueils collectifs (1571-1626) . . . . .	159
François ROUGET Ronsard correcteur de l' <i>Abbrégé de l'art poétique français</i> (1565) . . .	181
Jean-Charles MONFERRAN <i>Quand vous serez bien vieille</i> , réflexions sur l'histoire d'une réception. L'exemple du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	195

## GLANES RONSARDIENNES

François ROUGET La survivance des livres de Ronsard. Les <i>Quatre premiers livres des Odes</i> (Paris, G. Cavellat, 1550) . . . . .	215
François ROUGET Un document inédit concernant Loys de Ronsart (18 février 1521) . . . . .	223

## RONSARDIANA

<i>Six siècles de littérature française : XVI<sup>e</sup> siècle</i> (François ROUGET) . . . .	227
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	229