



Présence et usages de l'œuvre de Ronsard entre Renaissance et âge classique

Le témoignage des recueils collectifs (1571-1626)

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
2019, n° 1. varia

Auteur : Dauvois (Nathalie)

Résumé : Quelque évidente que soit l'évolution du goût en matière de poésie au début du XVII^e siècle, Ronsard, prince des poètes de son temps, n'en passe pas pour autant de la lumière à l'obscurité sitôt son tombeau érigé. Les anthologies poétiques témoignent au contraire d'une lecture et d'un usage très différenciés de son œuvre, selon les milieux, les cercles et les enjeux, après comme avant 1585.

Pages : 159 à 179

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088646

ISBN : 978-2-406-08864-6

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08864-6.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)