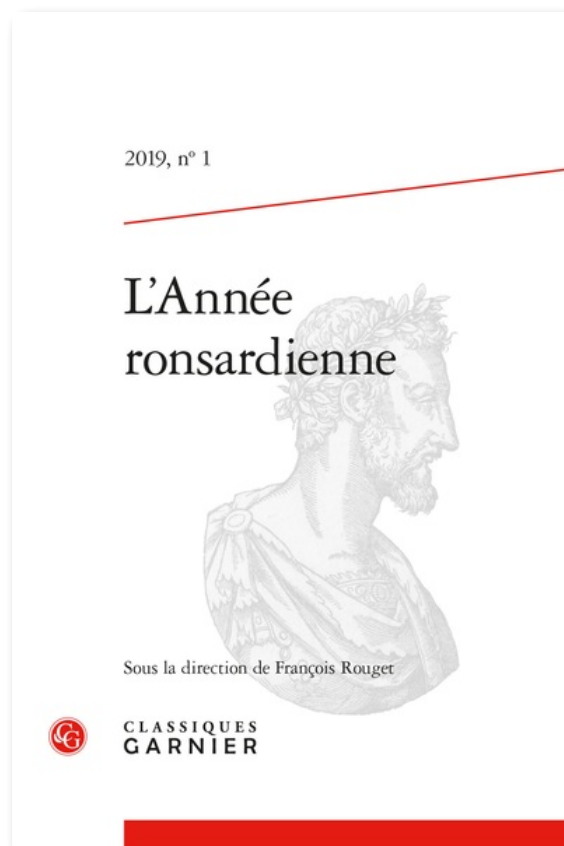




La fatigue d'Orphée

Ronsard et les *Poèmes* de 1567-1569

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année ronsardienne](#)
[2019, n° 1. varia](#)

Auteur : Ménager (Daniel)

Résumé : Les *Poèmes* ont toujours dérouté les critiques. Trop divers pour illustrer un genre, ils sont apparus comme l'expression de la maladie (fièvre quarte) ou de la mélancolie. Il est préférable d'y voir une manifestation de la fatigue du poète. Elle trouve son expression thématique avec les figures de Calypso et d'Hylas. Mais elle n'empêche pas d'être présent au monde et de scruter les vies des plantes et des petites bêtes. Il ne s'agit pas de mener une vie rustique ou de s'imposer au monde, mais de l'écouter.

Pages : 83 à 97

Revue : [L'Année ronsardienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088646

ISBN : 978-2-406-08864-6

ISSN : 2592-6977

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08864-6.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)