

# Classiques Garnier



## Éros masqué dans la poésie de Ronsard

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** *L'Année ronsardienne*

2019, n° 1. varia

*Auteur:* Mathieu-Castellani (Gisèle)

**Résumé:** On a prêté attention au régime allusif qui permet à Ronsard d'exprimer certains désirs étrangers au code pétrarquiste. Le recours à la fable lui permet de dire sous le voile du mythe son désir pour les jeunes garçons, et de manifester quelque réserve devant certaines initiatives féminines : ne souhaiterait-il pas, comme Endymion, être parfois frappé de léthargie tandis qu'une Séléne le caresse sans le réveiller ? Et il peut aussi dire sa part de féminité, qui lui fait rêver d' « enfanter une fleur ».

**Pages:** 17 à 30

**ISBN:** 978-2-406-08863-9

**ISSN:** 2650-5711

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08864-6.p.0017

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** *L'Année ronsardienne*, n° 1

**Date de parution:** 06/03/2019

**Année d'édition:** 2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)