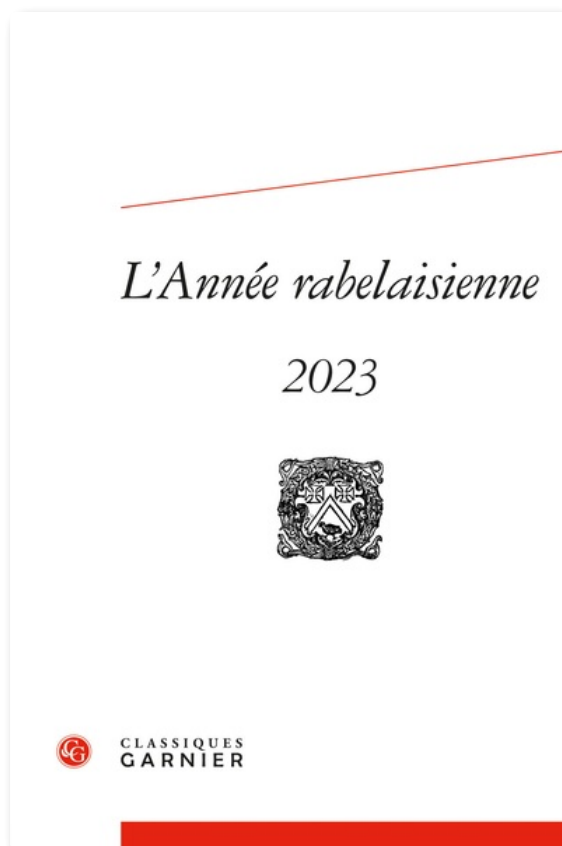




Rabelais, écrivain créole, acadien, québécois

Réflexions sur un transfert de l'histoire littéraire (à partir de Patrick Chamoiseau, Antonine Maillet et Roch Carrier)

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2023, n° 7. varia

Auteur : Monferran (Jean-Charles)

Résumé : Un certain nombre d'auteurs d'expression française des Antilles ou d'Amérique du Nord se réclament de l'héritage de Rabelais, plaçant l'auteur de *Gargantua* à l'origine de l'histoire littéraire francophone. L'article réfléchit aux raisons de cette appropriation, en s'interrogeant plus particulièrement sur le sens de la mise en avant, parmi les auteurs humanistes, de Rabelais, ainsi que sur son statut même (une simple figure tutélaire, un auteur lu ?) éminemment variable selon les cas.

Pages : 171 à 181

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148555

ISBN : 978-2-406-14855-5

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14855-5.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : francophonie, langue française, humanisme, héritage, généalogie, oralité, anti-classicisme, académisme, Jacques Cartier

[Afficher en ligne](#)