



Le bal des Quat'Z'Arts rejoue la guerre picrocholine

L'esprit rabelaisien des élèves de l'École des beaux-arts

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2023, n° 7. varia

Auteur : Conte (Isabelle)

Résumé : À partir des deux dernières décennies du XIX^e siècle Rabelais apparaît comme une des figures tutélaires des élèves de l'École des Beaux-Arts de Paris. Connus dans le quartier latin pour leur humour gaulois, ces jeunes artistes faisaient leur apprentissage au sein d'un atelier où ils étaient initiés à un esprit particulier dont le bon vivant François Rabelais constitue une des grandes références. Un Rabelais idéalisé et certains de ses personnages faisaient ainsi partie des références des élèves.

Pages : 149 à 170

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148555

ISBN : 978-2-406-14855-5

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14855-5.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : étudiants, fête d'artistes, Montmartre, cabarets, néogothique

[Afficher en ligne](#)