



## **Jean de La Fontaine, disciple de Maître François** Les *Fables* (1668-1694)

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)  
2023, n° 7. varia

Auteur : Le Cadet (Nicolas)

Résumé : Dans ses *Fables*, La Fontaine accorde une place de choix à Rabelais, par le biais d'une soixantaine de noms propres, de substantifs, d'adjectifs, de verbes et d'expressions, répartis sur plus de quarante fables. Le Chinonais y apparaît comme un modèle esthétique, un relais original d'apologues ésopiques, un maître du « vieux langage » et un partisan du style enjoué. Une complicité joyeuse se crée avec le lecteur qui doit combler les blancs du texte et retrouver Rabelais partout où il se cache.

Pages : 25 à 52

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148555

ISBN : 978-2-406-14855-5

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14855-5.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : XVII<sup>e</sup> siècle, Ésope, Socrate, silènes, gaieté, intertextualité, allusion, brièveté, lecteur

[Afficher en ligne](#)