



## À chacun son Rabelais

À propos de deux imitateurs anglophones, Laurence Sterne et Eric Linklater

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)  
2023, n° 7. varia

Auteur : Renner (Bernd)

Résumé : Cet article propose une lecture de deux textes anglais inspirés par la geste pantagruélique, à savoir le *Fragment rabelaisien* de Laurence Sterne, considéré comme le premier jet de son chef-d'œuvre, *Tristram Shandy*, et *La Réplique de Rabelais* d'Eric Linklater, influencée par les atrocités de la seconde guerre mondiale. En plus de l'atemporalité de Rabelais, ces imitations créatrices de la geste montrent la richesse et l'actualité du texte source qui ne cesse de se prêter à de nouveaux contextes.

Pages : 91 à 105

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148555

ISBN : 978-2-406-14855-5

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14855-5.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/06/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *imitatio*, *aemulatio*, transposition culturelle et historique, îles britanniques, dialogue

[Afficher en ligne](#)