



Le Sieur Mistanguet, plaisant épigone de Rabelais ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2022, n° 6. varia

Auteur : Clavel (Christophe)

Résumé : Confronter les Plaisantes idées du Sieur Mistanguet (1615) au corpus rabelaisien conduit à identifier les singularités de ces prologues, leurs relations complexes, faites d'emprunts ciblés mais aussi d'une imitation de sa prodigieuse copia, excédant de beaucoup par sa densité celle de ses confrères sur les tréteaux (Bruscambille ou Tabarin). Finalement, les Plaisantes idées par un jeu d'adumbratio et d'æmulatio, invitent à replacer Mistanguet aux origines du burlesque.

Pages : 393 à 421

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129431

ISBN : 978-2-406-12943-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12943-1.p.0393

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : prologue, facétie, boniment, intertextualité, galimatias

[Afficher en ligne](#)