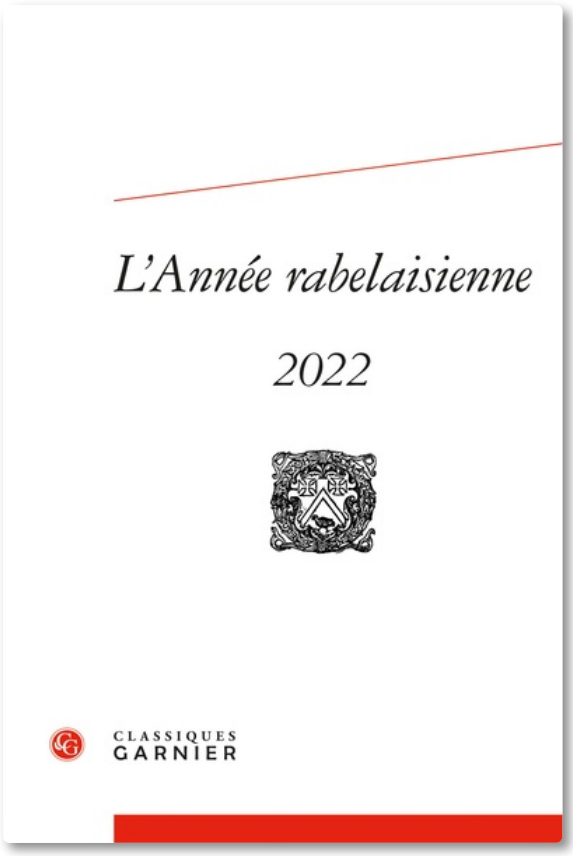

16 : un hiéroglyphe de Panurge ?

Type de publication : Article de revue

Revue : L'Année rabelaisienne
2022, n° 6. varia

Auteur : Menini (Romain)

Résumé : Deux épisodes différents de la fiction pantagruéline montrent que Rabelais a joué avec le nombre 16, symbole du plaisir selon l'auteur présumé des Hieroglyphica. À croire que, comme leur créateur (qui posséda un exemplaire de l'ouvrage), Panurge et frère Jean avaient lu Horapollon.

Pages : 435 à 437

Revue : L'Année rabelaisienne

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129431

ISBN : 978-2-406-12943-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12943-1.p.0435

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rabelais, Horapollon, Égypte, symbolisme, sexualité

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier