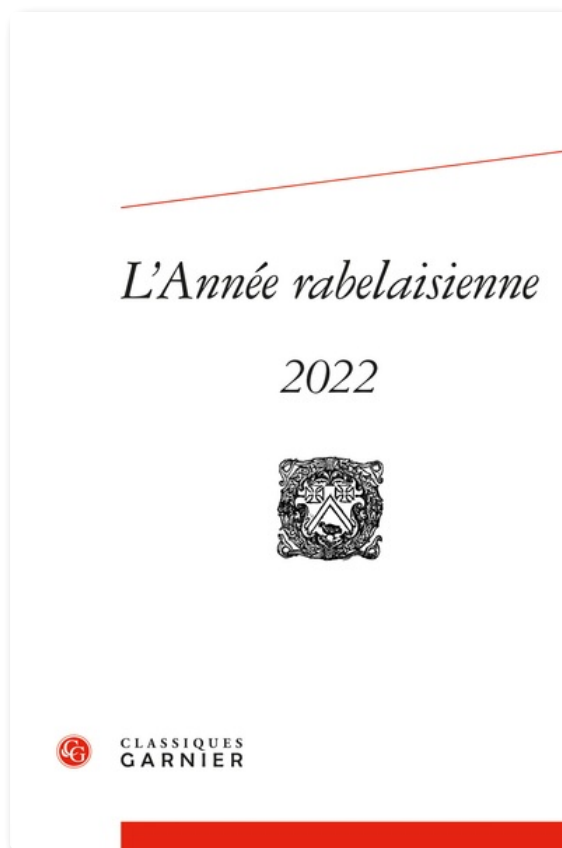




Les monumentales énigmes de *Gargantua*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2022, n° 6. varia

Auteur : Huchon (Mireille)

Résumé : Monument, présent pour les énigmes initiale et finale de Gargantua, dans la concion de Gargantua où sont dénigrés arcs, colonnes et pyramides, est à décrypter avec les Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis de Pierre Apian et Bartholomée Amantius, luxueux ouvrage dû au mécénat des Fugger. Il est un marqueur de la rivalité entre Charles Quint et François Ier où s'opposent à l'Hercule gaulois les symboles des colonnes d'Hercule et de la prophétie de la Sibylle promettant la conquête du monde.

Pages : 329 à 345

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129431

ISBN : 978-2-406-12943-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12943-1.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rabelais, stéganographie, Antiquité, Pierre Amy, Melanchthon

[Afficher en ligne](#)