



Rabelais, Scève et la découverte d'une tombe ancienne

Quelques réflexions sur *Gargantua*, I

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Lyulekina (Elizaveta)

Résumé : Cette notule propose une analyse comparative de la scène d'excavation de la généalogie des géants décrite dans le premier chapitre du *Gargantua* et de l'épisode de la découverte du tombeau de Laure de Noves en Avignon en 1533 narré par Jean de Tournes dans la lettre liminaire placée en tête de son édition du *Il Petrarca* (1545).

Pages : 397 à 406

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115045

ISBN : 978-2-406-11504-5

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11504-5.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Maurice Scève, Pétrarque, Jean de Tournes, archéologie, mystification littéraire

[Afficher en ligne](#)