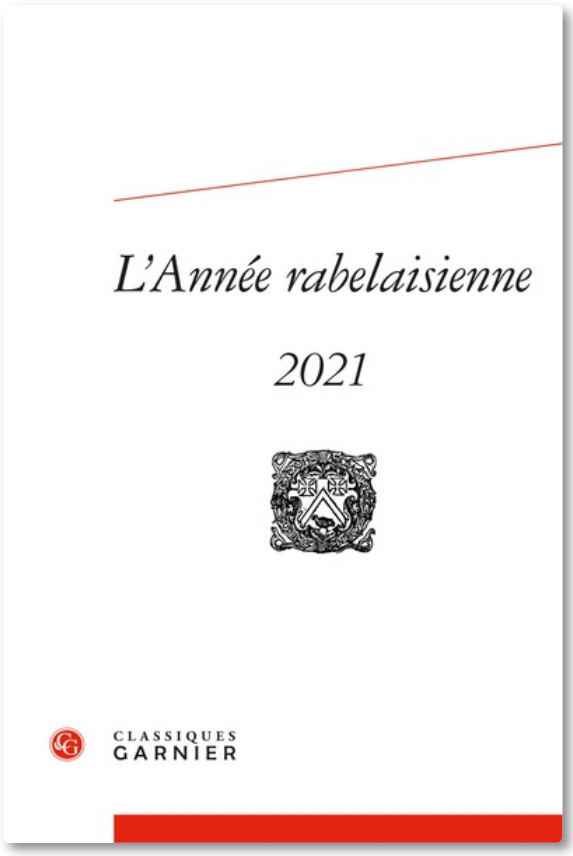

Le mystère des origines

L'Isle Sonante dans son contexte tourangeau (1544-1562)

Type de publication : Article de revue

Revue : L'Année rabelaisienne
2021, n° 5. varia

Auteur : Cappellen (Raphaël)

Résumé : Cet article tente de resituer la seule édition connue de L'Isle Sonante imprimée à Tours en 1562 dans son contexte éditorial (à partir de la constitution d'un corpus d'éditions pirates imprimées par Jean Rousset) et historique (les « cent jours » protestants à Tours).

Pages : 49 à 94

Revue : L'Année rabelaisienne

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115045

ISBN : 978-2-406-11504-5

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11504-5.p.0049

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rabelais, bibliographie matérielle, histoire du livre, supercheries littéraires

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier