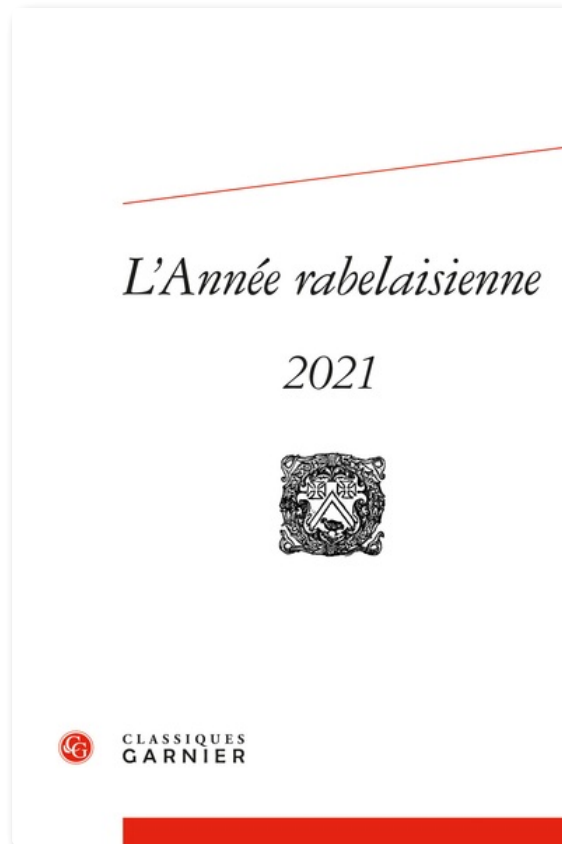




La *Laus petandi* d'Ortuinus Gratius (1951 et 1970)

L'art de péter honnêtement en catalan

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
[2021, n° 5. varia](#)

Auteur : Crepitus (Magister)

Résumé : De l'Ars honeste pettandi in societate de la bibliothèque de Saint-Victor, il existe un lointain descendant catalan : un poème de 800 vers, attribué à Ortuinus Gratius, intitulé Laus petandi et publié à Barcelone en 1951 et 1970. Le présent article entend étudier cet Éloge du pet, en retraçant l'histoire éditoriale du texte, en présentant la préface et les notes et en survolant le contenu du poème, tout en proposant de courts extraits en langue originale, assortis d'une traduction française.

Pages : 319 à 362

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115045

ISBN : 978-2-406-11504-5

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11504-5.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : scatologie, littérature pétologique, Catalogne, réception, imitation, parodie, pastiche, canular, éloge du pet, corpus pararabelaisien

[Afficher en ligne](#)