



CLASSIQUES
GARNIER

« Avertissement », *L'Année rabelaisienne*, n° 5, 2021, p. 15-15

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11504-5.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11504-5.p.0015)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Sauf indication contraire, les citations de Rabelais se font d'après l'édition des *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1994 – édition ci-après notée *OC*. On use, pour distinguer les livres rabelaisiens, des abréviations suivantes dans les parenthèses et les notes : *P*, *G*, *TL*, *QL*, *CL*, *PP*. Les chapitres sont cités en chiffres romains, les numéros de page(s) en chiffres arabes. Exemple : *TL*, xv, 398-399.

Sont distingués le dossier du *V^e livre* – terme appliqué de façon générale à l'ouvrage connu par *L'Isle sonante* de 1562, un manuscrit non autographe du *xvi^e siècle* et les éditions du *Cinquiesme livre* – et le *Cinquiesme livre*, appellation concernant seulement les éditions portant ce titre.

Les éditions anciennes des livres rabelaisiens et para-rabelaisiens sont identifiées d'après la numérotation qui est celle de la bibliographie éditée par Stephen Rawles et Michael A. Screech : *A New Rabelais Bibliography. Editions of Rabelais before 1626*, *ÉR*, XX (1987) – abrégée en *NRB*. Exemple : *Bringuenarilles cousin germain de Fessepinte*, Rouen, R. et J. Dugort, 1544 (*NRB* 134).

Dans les citations de textes anciens où est absente la distinction entre *u* et *v*, *i* et *j*, les lettres dites « ramistes » ont été introduites.

Les références à la *Revue des études rabelaisiennes* (Paris, Champion, 1903-1912), ainsi qu'à la collection des *Études rabelaisiennes* (Genève, Droz, 1956-...) sont données comme suit : *RÉR*, X (1912) ; *ÉR*, XVI (1981).

Sont utilisées, pour les revues les plus usuelles, les abréviations suivantes :

<i>BHR</i>	<i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i>
<i>HR</i>	<i>Humanisme et Renaissance</i>
<i>RHLF</i>	<i>Revue d'Histoire Littéraire de la France</i>
<i>RHR</i>	<i>Réforme, Humanisme, Renaissance</i>
<i>RQ</i>	<i>Renaissance Quarterly</i>
<i>RSS</i>	<i>Revue du Seizième Siècle</i>
<i>SS</i>	<i>Seizième Siècle</i>