



Annoter Rabelais grâce à Montaigne

Sur deux emprunts à Suétone dans *Gargantua*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2021, n° 5. varia

Auteur : Cappellen (Raphaël)

Résumé : Cet article présente quelques aspects de la production de Nicolas Buffet et de sa veuve avant d'analyser un corpus de 4 textes imprimés dans leur atelier : 2 compilations satiriques parues en 1549 (le faux Cinquiesme Livre et un Catalogue des malheureux composé par un disciple de Pantagruel) et des copies des Tiers et Quart Livres imprimés en 1552 sous la fausse adresse de « maître Jehan Chabin ». Il s'achève sur un commentaire d'une étonnante mention d'un Septième Livre de Pantagruel.

Pages : 407 à 412

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115045

ISBN : 978-2-406-11504-5

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11504-5.p.0407

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : bibliographie matérielle, histoire des éditions parisiennes, continuations de Rabelais, supercheres éditoriales

[Afficher en ligne](#)