



Rabelais pastiché

Satires inédites contre le Régent Philippe d'Orléans (1715-1723)

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
[2020, n° 4. varia](#)

Auteur : Cooper (Richard)

Résumé : Dès la mort de Louis XIV, des chroniques pseudo-rabelaisiennes commencent à circuler en manuscrit à Paris, dont l'une est attribuée à Voltaire, une autre intitulée *Rabelais ressuscité*, et deux autres portent le titre de VII^e et VIII^e Livres de la Geste. Le(s) auteur(s) anonyme(s) imite(nt) le style de Rabelais, en racontant les exploits du Régent, ses excès bachiques, ses amours incestueuses, ses déboires avec le Parlement de Paris, la corruption de ses Roués et le scandale de la Banque de Law.

Pages : 161 à 174

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103431

ISBN : 978-2-406-10343-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10343-1.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Siècle des Lumières, onomastique, archaïsmes, pastiche, Voltaire

[Afficher en ligne](#)