



Rabelais au gré de ses éditions

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Huchon (Mireille)

Résumé : L'article entreprend de décrire l'évolution de l'image de Rabelais au gré de ses éditions. Sont envisagées successivement les premières éditions de *Pantagruel*, de la *Pantagrueline prognostication* et de *Gargantua* – qui se distinguent les unes des autres par de nombreuses variations de pseudonyme et de titre – puis les mises en série à partir de la publication du *Tiers livre* et enfin les portraits de l'auteur dans les éditions de ses œuvres publiées à titre posthume.

Pages : 57 à 71

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103431

ISBN : 978-2-406-10343-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10343-1.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Imprimeurs, éditeurs, portraits, Léonard Gautier, Michel Lasne, François Chauveau, Etienne Pasquier, Giambattista Moroni, Guy Patin

[Afficher en ligne](#)