



Rabelais, Fischart et Urquhart à Thélème

Ambiguïté et utilité du modèle utopique

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Renner (Bernd)

Résumé : L'épisode hautement ambigu de l'Abbaye de Thélème nous sert d'illustration d'un cas d'école de *translatio studii* qui réussit parfaitement à adapter le texte rabelaisien à des paramètres culturels, historiques et personnels. Fischart et Urquhart transposent l'épisode pour en faire respectivement une satire antipapiste et une lamentation carcérale, soulignant ainsi à la fois la malléabilité et l'actualité perpétuelle de la geste rabelaisienne ainsi que l'imitation créatrice qu'elle inspire.

Pages : 101 à 123

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103431

ISBN : 978-2-406-10343-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10343-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Utopie, *imitatio*, *amplificatio*, écriture militante, *satura*, critique religieuse et sociale, langage performatif

[Afficher en ligne](#)