



Rabelais et la « terreur Panice » selon Politien

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : Dans l'édition des *Opera* de Politien parue chez Gryphe en 1536, on trouve une entrée d'index remaniée, *Panici terrores* (« terreurs paniques ») qui renvoie à la miscellanée XXVIII de l'humaniste italien et qui fait directement écho à la « terreur Panice » dont Rabelais offrait la première attestation en français au chap. XLIII de *Gargantua*. Tout indique que cette variante est le fait de Rabelais lui-même qui apporte ainsi la touche finale à son travail éditorial sur Politien.

Pages : 399 à 400

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103431

ISBN : 978-2-406-10343-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10343-1.p.0399

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Pan, peur, passions, Érasme, manchette

[Afficher en ligne](#)