



Présentation

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : Ce dossier consacré à la fortune de Rabelais, depuis Claude Nourry jusqu'à Ernest Renan, prolonge la réflexion sur la réception de Rabelais, en mettant en lumière les différents intermédiaires et relais qui ont assuré sa diffusion, depuis ses premiers éditeurs jusqu'à ses lecteurs, en passant par ses traducteurs, commentateurs, illustrateurs, imitateurs et pasticheurs, sur une large période qui va de l'édition princeps de *Pantagruel* en 1532 à la vieillesse d'Ernest Renan à la fin du XIX^e siècle.

Pages : 53 à 56

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103431

ISBN : 978-2-406-10343-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10343-1.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Postérité, éditions, traductions, illustrations, pastiche

[Afficher en ligne](#)