



« À Troye, par Loys que ne se meur point », l'imprimeur des *Œuvres* de 1556 (NRB 59)

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2020, n° 4. varia

Auteur : Cappellen (Raphaël)

Résumé : Article sans intérêt malgré ses prétentions affichées, qui démontre péniblement que l'intrigante adresse troyenne de ces *Œuvres* de 1556 cache en réalité l'atelier lyonnais de Claude Marchant. Certains jours, le lecteur ferait mieux de rester couché de bonne heure.

Pages : 447 à 458

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103431

ISBN : 978-2-406-10343-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10343-1.p.0447

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Troie, Lyon, éditions, lettrines, histoire du livre, Charles Nodier

[Afficher en ligne](#)