



Une lame à double tranchant

Le polyglottisme dans le *Pantagruel*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Roy (Pierre-Emmanuel)

Résumé : Dans le *Pantagruel*, Rabelais illustre les avantages et les risques du polyglottisme. Panurge et Pantagruel, en bons humanistes, en font une marque d'érudition et un instrument rhétorique. L'écolier limousin, quant à lui, se couvre de ridicule par son verbiage latinisé. En prônant un multilinguisme éclairé, Rabelais ne dévalorise en aucun cas sa langue maternelle : le texte contient en effet une défense du français, lequel doit à la fois prévaloir sur les autres langues et en être fécondé.

Pages : 405 à 412

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0405

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)