



Traduire Rabelais tous azimuts

Le cas de *L'Atelier du roman*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Lorandini (Francesca)

Résumé : Depuis ses premiers numéros, *L'Atelier du roman* s'est réclamé du lignage rabelaisien, voulant faire perdurer dans les lettres françaises l'esprit qui anime le *Gargantua-Pantagruel*. La revue reprend une idée de Kundera : il y aurait dans l'ironie rabelaisienne une « sagesse de l'incertitude » propre à l'art romanesque, art qui instaure par ailleurs une révolution esthétique dont les prémisses se trouveraient dans l'œuvre de Rabelais.

Pages : 353 à 372

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)