



Rabelais « pornographe abject »

À propos de la réimpression montréalaise de l'édition d'Espezel

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : En 1945, paraît aux Éditions Mangin de Montréal la reproduction en fac-similé de l'édition des *Œuvres* de Rabelais par Pierre d'Espezel grâce à une licence accordée en 1939 par le gouvernement du Canada. Dès l'année suivante, la revue *Lectures* cherchera à censurer cette réimpression, au motif que Rabelais serait un « pornographe abject ». Elle connut malgré tout une certaine diffusion, notamment auprès de Jean Bruchési, essayiste, universitaire et fondateur de la Société des écrivains canadiens.

Pages : 493 à 495

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0493

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)