



Rabelais et la politique de la littérature au xx^e siècle

Le cas Céline

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Frei (Peter)

Résumé : À partir de la réception de Rabelais et des débats critiques que les interprétations souvent conflictuelles de son texte auront animés au xx^e siècle, il s'agit de penser ce qu'on peut appeler une *politique de la forme*. Le cas de Louis-Ferdinand Céline est alors emblématique du geste à la fois poétique et idéologique qu'engagent les potentialités d'un langage rabelaisien qui non seulement reflète une crise du monde et de ses représentations, mais la machine qui contribue à la provoquer.

Pages : 295 à 306

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)