



Rabelais, arme catholique sous Louis XIII

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Arsenault (Christine)

Résumé : Dès 1532, l'œuvre de Rabelais est associée à la dénonciation des abus de l'Église romaine. En 1593 paraît, pour la première fois, un ouvrage pararabelaisien qui récupère des éléments de la chronique pantagruéline avec une visée catholique, explicitement anti-réformée. Cette tendance atteindra son apogée sous le règne de Louis XIII, marqué par un regain d'intérêt pour les genres littéraires de prédilection du maître ainsi que par une utilisation de son renom en accord avec les politiques royales.

Pages : 249 à 263

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)