



Rabelais architecte comique

La structure de *Gargantua*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Le Cadet (Nicolas)

Résumé : *Gargantua* est une œuvre savamment construite, régie par un triple système d'organisation : au dispositif narratif linéaire qui consiste à relater les événements dans l'ordre s'ajoutent en effet un dispositif d'encadrement et des jeux d'opposition très visibles. Mais Rabelais se plaît en même temps à troubler chacun de ces principes de structuration du récit. Il est en somme un architecte comique, édifiant et sapant son édifice dans un même geste créateur dont il faut interroger la signification.

Pages : 133 à 151

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)